



Cuaderno del participante
Taller de Portadores de Tradición

**Modo de vida
campesino de
Larmahue vinculado
a las ruedas de agua**
Región de O'Higgins



Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial



Bienvenida

En línea con el artículo 14 de la Convención Unesco 2003 para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial ratificada por Chile, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, perteneciente al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, busca aportar al respeto y la valorización de los patrimonios culturales inmateriales reconocidos por las comunidades y el Estado.

En la importante tarea de promover el conocimiento y valoración de los patrimonios vivos presente en el país, la Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial implementa los “Talleres de Portadores de Tradición” en escuelas y espacios culturales a lo largo y ancho del país. Se trata de acciones de educación patrimonial que buscan reconocer la diversidad cultural, promover el cuidado de los territorios y revitalizar las culturas locales para contribuir a crear sociedades más justas y equitativas. Los talleres son diseñados y desarrollados por personas cultoras que practican valiosas tradiciones culturales que reciben de sus antepasados y transmiten a las nuevas generaciones. Las cultoras y cultores que participan como educadores y educadoras del patrimonio, promueven aprendizajes anclados en los territorios y sus identidades culturales. Los conocimientos y saberes tradicionales que se transmiten en los talleres son vigentes en tanto entregan herramientas para enfrentar los desafíos actuales y futuros de la sociedad, como la adaptación al cambio climático o el desarrollo social y económico inclusivo.

El Cuaderno para Participantes que tienes en tus manos es un material de apoyo del taller “Modo de vida campesino de Larmahue y su vinculación con el medioambiente a través de las ruedas de agua”. Aquí encontrarás información acerca de esta manifestación inscrita en el Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile. Está dirigido a niños, niñas y adolescentes, a instituciones educativas y culturales comprometidas con la educación del patrimonio, y también a las comunidades culturales y patrimoniales interesadas en conocer y difundir el pasado, presente y futuro de estas manifestaciones.

Te damos la bienvenida y esperamos que el Cuaderno enriquezca tu participación en este taller.



Conoce el patrimonio cultural inmaterial presente en Chile

El patrimonio cultural no sólo comprende los monumentos y las colecciones de objetos, sino también las expresiones vivas de la cultura tradicional que las comunidades cultoras heredan de sus antepasados y transmiten a sus descendientes, como por ejemplo tradiciones orales; artes del espectáculo; usos sociales, rituales, actos festivos; conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo; y saberes y técnicas tradicionales de fabricación de objetos artesanales. A eso le llamamos patrimonio cultural inmaterial.

Es el patrimonio vivo que las comunidades cultoras crean y reproducen de generación en generación. Es vigente porque cada generación que lo recibe, lo recrea y adapta para dar respuestas a las necesidades de su tiempo.

Estas manifestaciones culturales infunden sentimientos de continuidad, identidad y pertenencia en las comunidades cultoras y la sociedad toda.

Conocer las diferentes formas del patrimonio cultural inmaterial propicia el respeto mutuo por otros modos de vida, refuerza la cohesión social y fomenta el diálogo intercultural.

La comunidad cultora



Crea, mantiene y transmite sus prácticas culturales a nuevas generaciones de cultores y cultoras.

Define cómo se salvaguarda su patrimonio y qué medidas de apoyo se requieren para que la tradición continúe viva.

Decide qué forma parte de su patrimonio cultural inmaterial y lo gestiona colectivamente.

Para conocer las prácticas y manifestaciones inscritas como Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile, ingresa a www.sigpa.cl

Cuaderno del participante
Taller de Portadores de Tradición



Modo de vida campesino de Larmahue vinculado a las ruedas de agua

Región de O'Higgins



Cultor de rueda de agua sector Lo Argentina

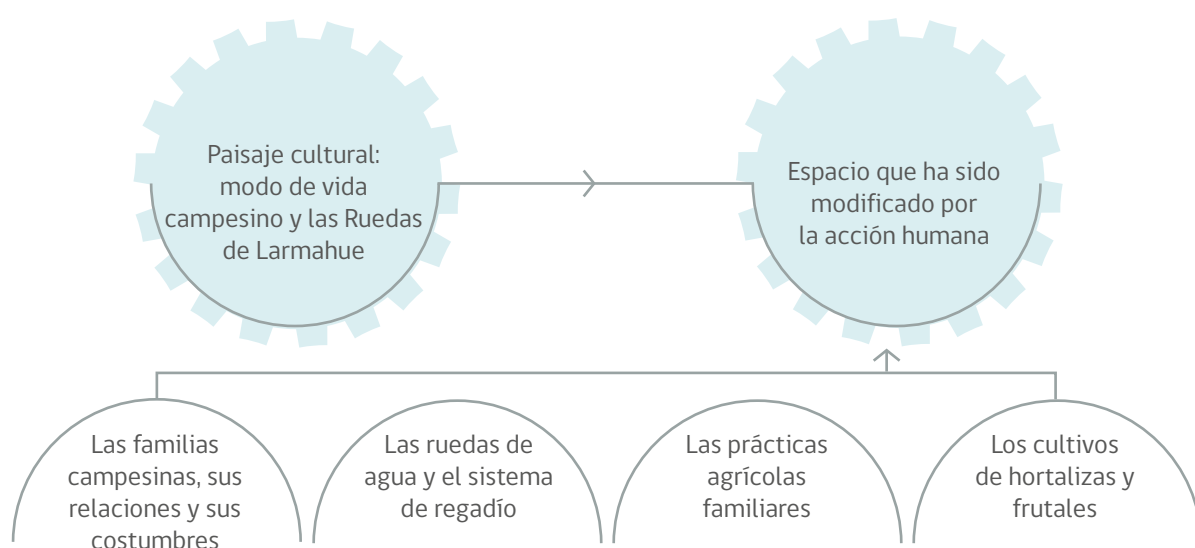


El modo de vida campesino de Larmahue y su vinculación con el medioambiente a través de las ruedas de agua: una manifestación patrimonial

En la comuna de Pichidegua (provincia del Cachapoal) se encuentran unos artefactos icónicos que son parte de la identidad de la región de O'Higgins: las ruedas de agua de Larmahue. Las ruedas de agua son grandes estructuras de madera que funcionan a través de un mecanismo que permite la extracción de agua. Éste, mediante un ingenioso sistema de regadío, facilita el riego a las faenas agrícolas. Las ruedas se reparten a lo largo del canal Almahue; principal y extenso curso de agua de la localidad de Larmahue, y cruza los sectores de Lo Argentina, Viceparroquia y Portezuelo. En la actualidad, el canal Almahue riega 12 mil hectáreas, en beneficio de 600 pequeños, medianos y grandes predios.

Las ruedas funcionan con la fuerza producida por la corriente o caudal del agua, siendo un artefacto que no necesita energía incorporada como combustible o electricidad para trabajar, transformándose en una tecnología de bajo impacto con el medioambiente y de bajo costo para sus dueños.

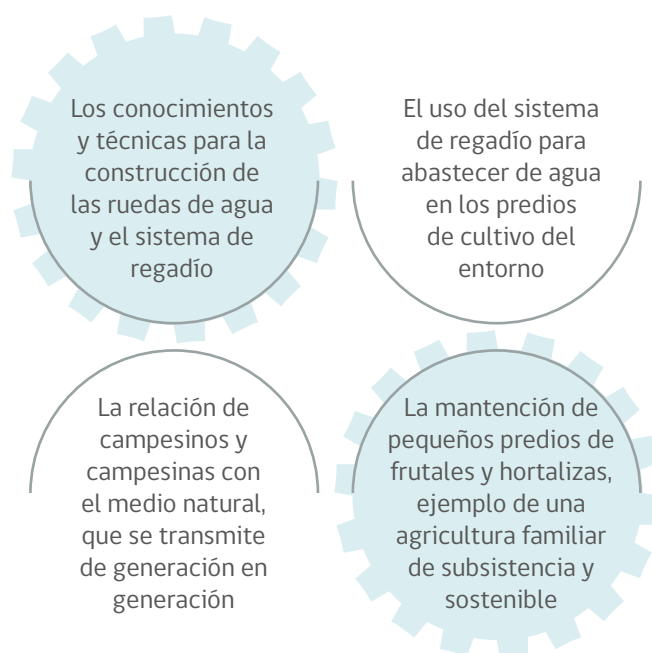
Los conocimientos para la construcción, el cuidado y el uso de las ruedas de agua y el sistema de distribución de las aguas del canal Almahue, han configurado una manera de vivir que se caracteriza por: una técnica de regadío autosustentable para la producción agrícola familiar; las costumbres campesinas; las labores agrícolas; y las relaciones de parentesco y amistad de las vecinas y vecinos del sector. Todo aquello configura un paisaje cultural, en donde la figura de la rueda y el sonido amable de su girar se transforma en una metáfora de los ciclos del tiempo y de la vida.



Este modo de vida es reconocido como patrimonio cultural por la comunidad de personas constructoras y propietarias de las ruedas de agua y por el Estado. De esta manera, el año 2016, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio inscribe “Modo de vida campesino de Larmahue y su vinculación con el medioambiente a través de las ruedas de agua” como parte del Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile.

En la actualidad, tanto las personas que son dueñas de las ruedas de agua, las personas que las mantienen, como también las y los pequeños agricultores y maestros y maestras constructores de piezas específicas de rueda, permiten mantener vivo y vigente este modo de vida en su territorio. Por el aporte en la perduración de esta tradición, el Estado de Chile entrega el Reconocimiento Tesoro Humano Vivo el año 2014 a don Arturo Lucero Zamorano y el año 2018 a don José Huerta Serrano.

El modo de vida campesino de Larmahue y su vinculación con el medioambiente a través de las ruedas de agua es una tradición patrimonial en cuanto se valoran:



Notas



Vista aérea de rueda de agua de Santa Amelia de Almahue

La comunidad cultora de la manifestación Modo de vida campesino de Larmahue vinculado a las ruedas de agua

La comunidad cultora de esta tradición se constituye por los constructores y por los dueños y dueñas de las ruedas, personas y familias que han heredado las ruedas, el sistema de regadío, el conocimiento tecnológico para su uso, y la cultura y vida social campesina: son hombres y mujeres que siembran, riegan sus cultivos con las ruedas, cosechan, consumen y en su gran mayoría comercializan los productos agrícolas de los campos alimentados por el agua del canal.

Entre estos cultores y cultoras cabe destacar:

Los dueños y dueñas de las ruedas: son cultores que han heredado el sistema de regadío, el conocimiento tecnológico y la cultura asociada a la rueda y que configuran el modo de vida campesino en Larmahue.

Los constructores de ruedas, que a su vez pueden clasificarse en cuatro categorías:

- Maestros constructores: reconocidos localmente por su larga trayectoria en la construcción y reparación del sistema de regadío y las ruedas de otros dueños y algunos casos, de la propia.
- Constructores ayudantes: quienes trabajan con los maestros constructores, aprenden el arte de la construcción de las ruedas, y están en condiciones de trabajar solos y transformarse en maestros.
- Dueños ayudantes: son dueños de ruedas que ayudan a los maestros constructores para hacer ciertas reparaciones.
- Ayudantes esporádicos: trabajan ocasionalmente ayudando a los maestros constructores.

Las juntas de vecinos, el municipio y las escuelas del sector son también actores importantes para la continuidad de esta tradición, debido a la trascendencia que el sistema de regadío tiene para las localidades y la comuna en que se desarrollan.



Mural pintado en Escuela de Larmahue, 2014

La herencia del modo de vida campesino se transmite de una generación a otra al interior de las familias, a través de la observación e imitación. Los predios son heredados y a veces subdivididos entre los miembros de una familia, y en muchos casos se mantiene la plantación de frutas y verduras en el terreno, tanto para el autoconsumo como para la venta a pequeña escala.

Como elementos de la herencia de los constructores de ruedas se pueden mencionar:

- El conocimiento en torno la ingeniería y diseño de la rueda, su funcionamiento, la fuerza centrífuga y el uso de la corriente del canal Almahue.
- El conocimiento en torno a la distribución del agua y su canalización, sobre la corriente y las partes y mecanismos de la rueda que permiten la subida del agua en los capachos, su acumulación y distribución hacia las tuberías de regadío sobre y bajo tierra.

Algunos antecedentes sobre la historia de las ruedas de agua y el sistema de regadío

Los antecedentes sobre el origen de las ruedas de agua remiten a una historia muy antigua. La descripción más directa de una rueda se encuentra en Marco Vitruvio, arquitecto y tratadista romano del siglo I AC. En sus “10 libros de Arquitectura”, repasa un conjunto de máquinas y órganos tecnológicos para levantar el agua.

Autores chilenos que han investigado las ruedas coinciden en datar su antigüedad en los orígenes del Imperio Romano. También se pueden encontrar estos artefactos en el mundo árabe. De hecho, las que aún existen en la ciudad de Hama, en Siria, que fueron construidas entre el siglo XIV y XV, son similares en aspecto y uso a las ruedas de Larmahue.

Con los árabes, esta tecnología llega al sur de España, donde aún se encuentran ruedas en algunas zonas de Murcia. En América Latina se pueden encontrar en México y Jamaica, aunque la mayoría están en desuso.

En Chile, esta tecnología artesanal proliferó y se asentó en Larmahue. Las ruedas comenzaron a desarrollarse posterior a la construcción del canal Almahue, en la antigua hacienda de Almahue, entre los años 1850 y 1900, llegando a contabilizarse 80 aparatos. A partir del relato que recibieron de sus padres, las personas mayores reconocen como un hito fundamental la obra del canal Almahue, cuyos constructores originales se comprometieron a dar un uso común del agua del canal para regadío.



El paisaje del Valle de Larmahue

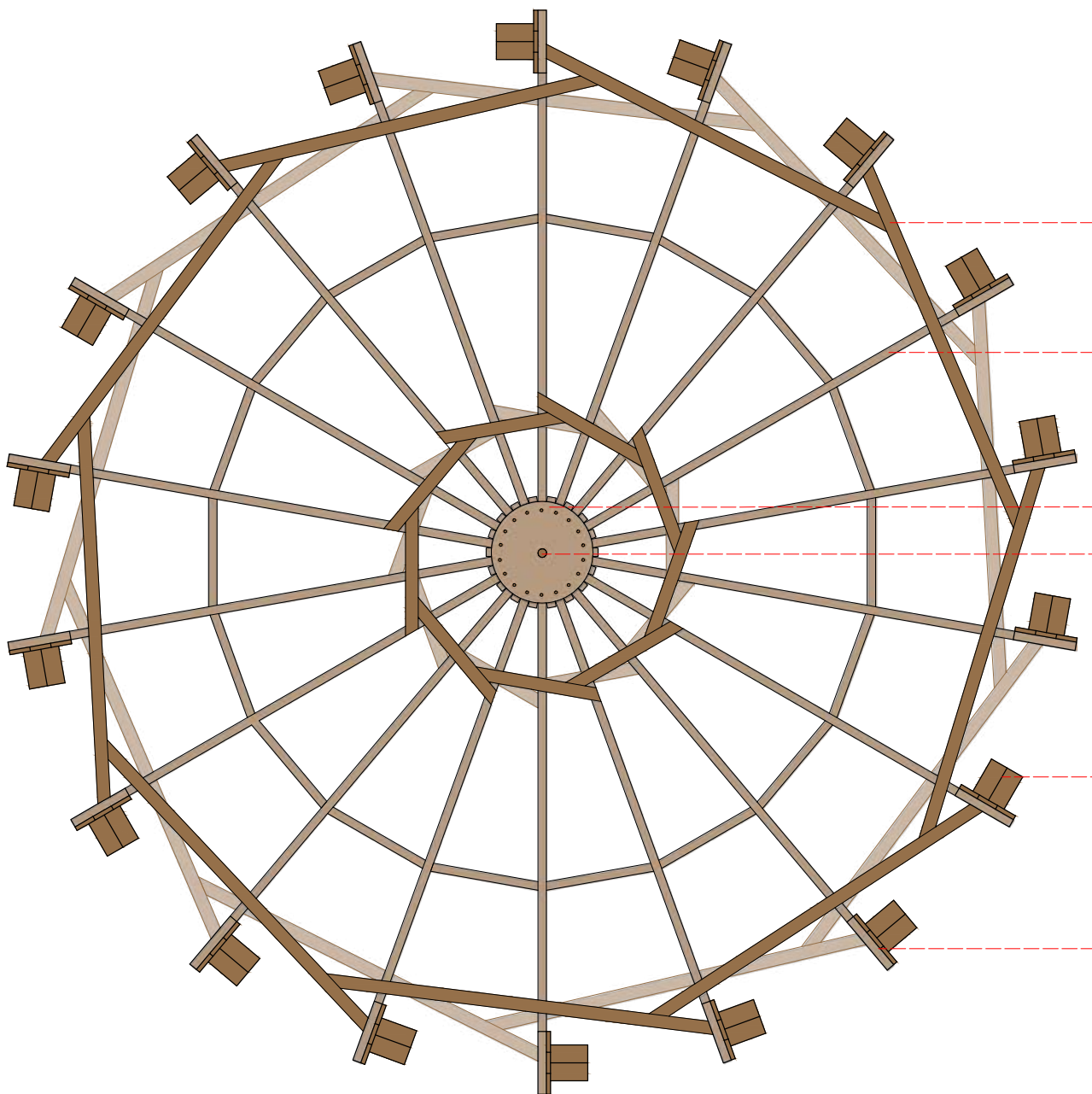
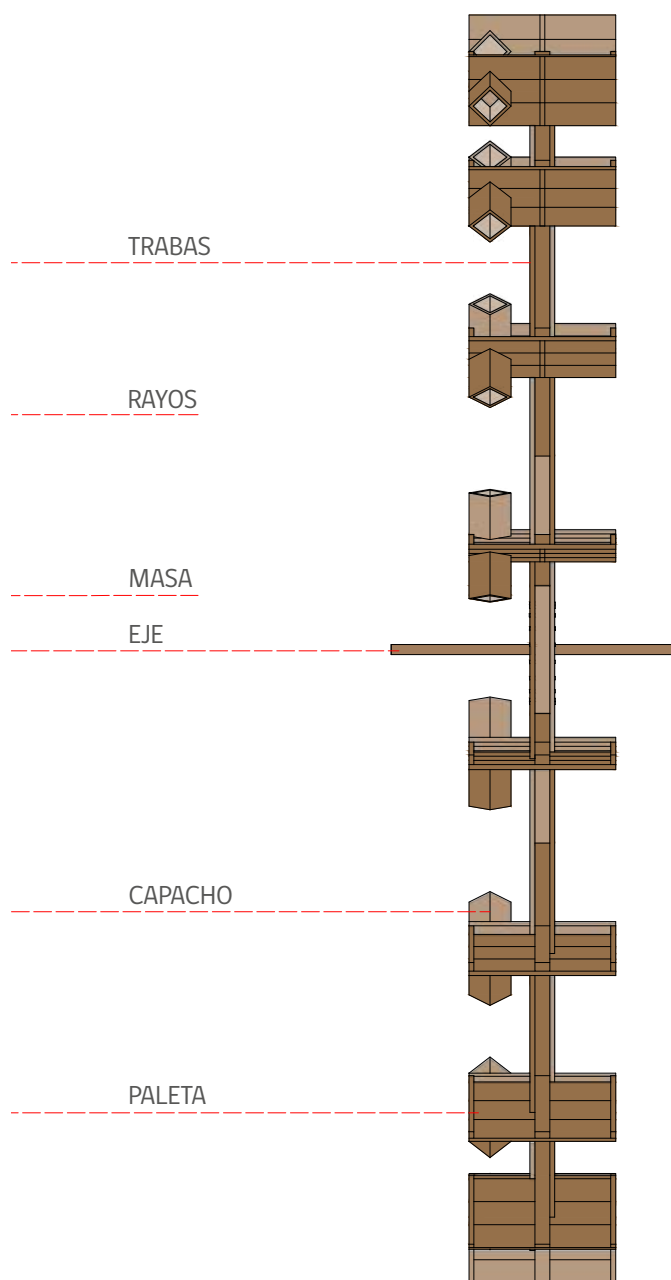


Figura 1: Partes de una rueda de agua.



Es necesario mencionar que el número de ruedas de agua cambia constantemente, ya sea porque alguna dejó de funcionar y requiere reparación, o porque algún dueño o dueña de predio pide hacer una nueva rueda para regar sus plantaciones. Por otro lado, las ruedas también se han visto afectadas por los desastres naturales y el paso del tiempo. Por ello, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Consejo de Monumentos Nacionales, el año 1998 declara 17 ruedas como monumento histórico, con el fin de aportar a la conservación de parte de este legado para las generaciones presentes y futuras.

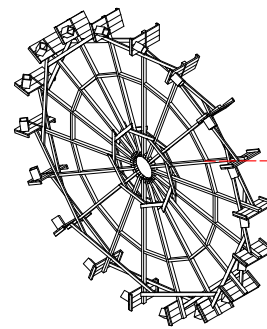
Las ruedas de agua

Las ruedas de agua funcionan con la presión y corriente ejercida por la pendiente del canal Almahue. Estas colosales estructuras de madera giran de acuerdo a la velocidad de la corriente. El núcleo central de la rueda es atravesado por un eje. Desde ahí, divergen rayos en cuyos remates hay pequeños recipientes o capachos que extraen agua del canal y la vierten en una canoa que la conduce a una pileta. Por medio de conductos subterráneos o cañerías, el agua desemboca directamente en los predios o en un tranque, para luego ser distribuida hacia los campos.

Están construidas principalmente de madera de roble o acacia, y pueden durar hasta 6 años.



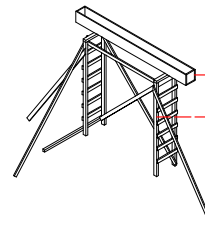
Partes de una rueda



RUEDA DE AGUA

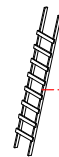


EJE CENTRAL

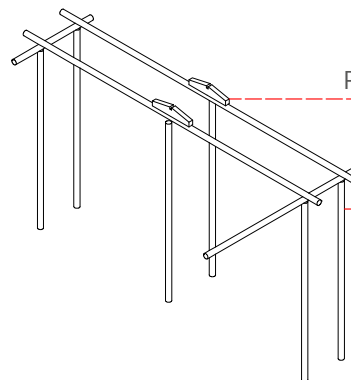


ARTESA/BANDEJA

PEDESTAL

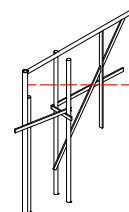


ESCALERA

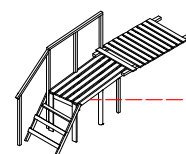


RECEPTOR DE EJES

PILARES



TUBERÍA

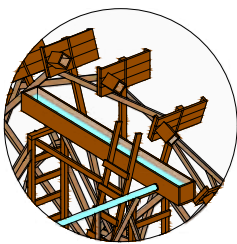


PUENTE

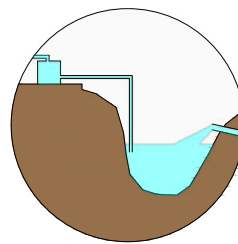
El sistema de regadío

Las ruedas y el sistema de regadío son un mecanismo ingenioso para resolver la problemática para el riego de las tierras altas. Las ruedas permiten regar “hacia arriba” la parte más alta de los cerros y el secano, mientras que los otros canales existentes en el sector riegan “hacia abajo”. Gracias a las ruedas de agua, los pobladores que viven en tierras elevadas y en el secano, reciben agua para sus cultivos.

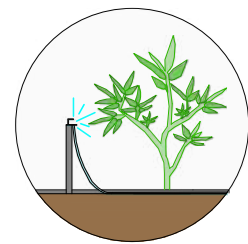
Efectivamente, Larmahue es una zona seca y sus terrenos de cultivo se encuentran a una altura mayor que el nivel del río. Entonces, la función de la rueda es elevar el agua desde el canal Almahue. Luego, por medio de cañerías o conductores subterráneos, se conduce hacia los predios agrícolas existentes en la localidad.



Nº1: Extracción de agua de canal Almahue para distribución por tubería subterránea.



Nº2: Estanque creado para el depósito de agua desde tubería subterránea, donde con una bomba de agua distribuye a terrenos en más altura.



Nº3: Distribución de agua desde estanque a manguera sobre nivel de piso, elevándola para riego de cultivos.

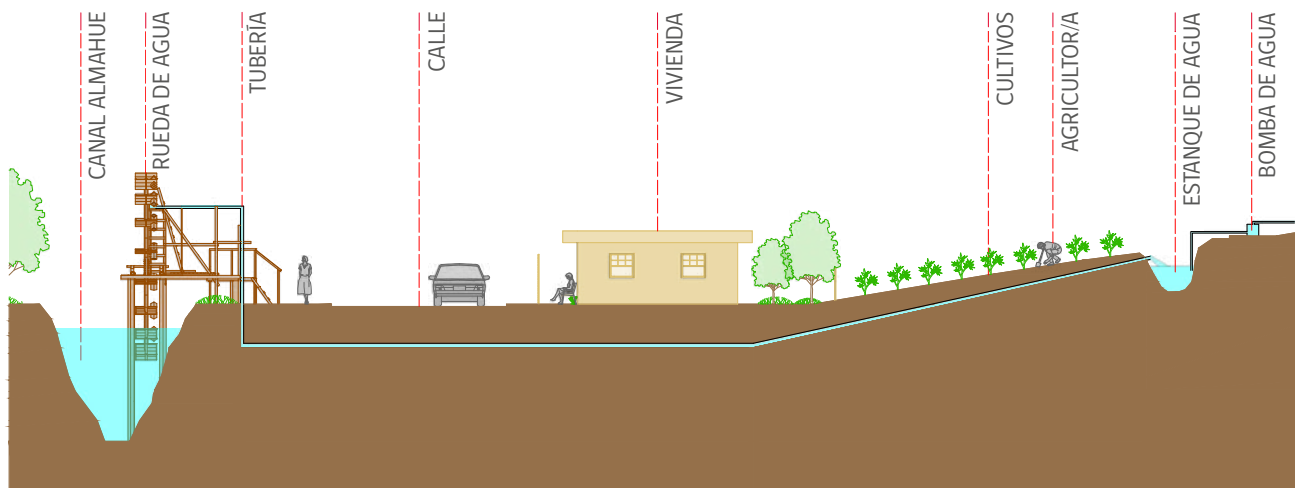


Figura 2: Esquema del sistema de regadío

¿En qué período del año se utiliza este sistema de regadío?

Las ruedas suelen funcionar en primavera y verano; el canal se abre en septiembre dando comienzo a la temporada de riego, cuando fluye durante las 24 horas del día, hasta el mes de mayo aproximadamente. Durante otoño e invierno, entre junio y agosto, las compuertas del canal se cierran para comenzar su limpieza y realizar reparaciones y mantenciones.

Una tradición vigente y una solución ecológica en tiempos de calentamiento global

Las ruedas de agua y el sistema de regadío conforman una modalidad de riego sostenible, pues en el contexto de la economía campesina en que se inserta, la tecnología genera un bajo impacto en la naturaleza. Es un tipo de energía limpia, que no ejerce mayor impacto a su entorno, ni por combustible ni por emisiones de CO₂, pues sólo necesita la potencia de la corriente para funcionar.

Asimismo, aporta a la agricultura local de la cual dependen económicamente muchos pequeños propietarios del sector. Del mismo modo, permite circular alimentos de buena calidad que contribuyen a la nutrición de las familias del entorno.

Se caracteriza por ser un modelo solidario, ya que muchos vecinos brindan agua a otros, de manera que tres o cuatro grupos familiares puedan regar a través de una misma rueda.

El sistema de las ruedas de agua de Larmahue configura un paisaje cultural muy particular de la cuenca del río Cachapoal, de alto valor para la comuna de Pichidegua y la región de O'Higgins, por su marcada identidad campesina y su cualidad de dar cuenta del estilo de vida de sus habitantes.



Construcción de maquetas de ruedas de agua



El papel de la mujer en esta tradición

La labor de construcción de las ruedas es mayoritariamente realizada por hombres. Sin embargo, también destacan algunas mujeres que han recibido y practicado este conocimiento. Asimismo, actualmente hay un número importante de mujeres dueñas de ruedas.

En la mantención y transmisión del modo de vida y los usos de producción agrícola asociado a este sistema regadío, el rol de la mujer es fundamental. Gran parte de las mujeres miembros de familias dueñas de ruedas, se encargan de la venta de la producción agrícola y/o su distribución en la familia nuclear y extensa. Incluso hay prácticas de procesamiento de la producción, como dulces, mermeladas y otras preparaciones que se realizan en base a las frutas y verduras de sus predios.

Las mujeres cultoras también se destacan en la elaboración de artesanías, como por ejemplo las figuras en hojas de choclo, y la maquetería de pequeñas ruedas a escala.



Taller de Eduardo Huerta y María Celis

Referencias bibliográficas:

Actualización del expediente del “Modo de vida campesino de Larmahue y su vinculación con el medioambiente a través de las ruedas de agua, en la comuna de Pichidegua, región de O’Higgins” – C. Morales, 2017. En www.sigpa.cl

Tesoros Humanos Vivos 2018. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Las ruedas de agua como potenciales articuladores del espacio público rural. Matías Contreras y Vanessa Garrido. Universidad de Talca, 2023.

Créditos:

Este material fue desarrollado por la Subdirección Nacional del Patrimonio Cultural Inmaterial

Desarrollo de contenidos: Patricia Beltrán Gacitúa

Diseño original: Paula Martínez

Ilustraciones: Vanessa Garrido Rojas

Fotografías: Jorge Osorio, álbum familiar de María Celis.

Diagramación: Christian Godoy / Benjamín Godoy, Ágora diseño

Subdirección Nacional del Patrimonio Cultural Inmaterial
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

www.patrimonioinmaterial.gob.cl
Instagram: @patrimonioinmaterial
Facebook: @PatrimonioInmaterialChile
www.sigpa.cl

Publicación 2024

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente:
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

