

Arpilleristas de la región Metropolitana

Las arpilleras son un medio importante por el cual se denuncian y cuentan vivencias personales y comunitarias, como si fuese un verdadero diario de telas.

Esta es una tradición profundamente arraigada en el conocimiento popular de Chile, que se inicia en la Región Metropolitana en talleres promovidos por la Vicaría de la Solidaridad para impulsar la defensa de los derechos humanos y la solidaridad, durante la represión y persecución política de la Dictadura Cívico Militar iniciada en 1973. En ellos, mujeres de distintas poblaciones de Santiago construyeron espacios de encuentro y resistencia frente a la crisis política y social de la época.

La arpillera consiste en unir retazos de telas recicladas de distintos colores y diseños mediante puntos bordados para narrar una historia, que puede reflejar experiencias personales, colectivas y sociales de quienes las crean, en sus barrios y poblaciones. Puede ser una herramienta de denuncia y para la reparación, la conmemoración y la memoria.

Esta práctica se mantiene vigente hasta hoy en manos de nuevas arpilleristas, que desde sus casas o talleres trabajan con técnicas similares para componer imágenes actuales y de memoria, manteniendo una herencia cultural que es reconocida e identificada tanto en Chile y en el extranjero

