



Catálogo 2026

Compañías Teatro Tradicional de Títeres

Región de Valparaíso





Catálogo 2026

Compañías de Teatro Tradicional de Títeres Región de Valparaíso

Ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Francisco Undurraga Gazitúa

Subsecretario de Patrimonio Cultural
Emilio De la Cerda Errázuriz

Director (s) del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Manuel Marín González

Subdirectora (s) Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial
Paula Jaraquemada Rassé

Director Regional Servicio Patrimonio Cultural Valparaíso
Salvador Angulo Escudero

Elaboración y edición de contenidos:
Lilian Meneses Plaza
Victoria Luna Meza Urrutia

Diagramación y diseño gráfico
María Paz Jones

Fotografías
Juan Ignacio Miranda
Javier Godoy Fajardo
Felipe Fernández Rosas
Marcela Chiappe González
Roberto Oyarzun Pérez

Saludos institucionales

El patrimonio cultural inmaterial lo constituyen expresiones vivas, dinámicas y en permanente recreación. Se expresa en los conocimientos, prácticas, técnicas, representaciones y formas de organización que las comunidades, grupos y personas reconocen como parte de su identidad cultural y que transmiten de generación en generación, otorgándoles un sentido de continuidad y pertenencia. Su salvaguardia no solo contribuye a preservar la diversidad cultural, sino que también fortalece el ejercicio de los derechos culturales, la participación comunitaria, el diálogo entre generaciones y el desarrollo sostenible de los territorios.

En este contexto, el Teatro Tradicional de Títeres, es una manifestación de patrimonio cultural inmaterial de gran relevancia artística para el país, pues integra múltiples saberes y oficios, como la dramaturgia, la narración oral, la construcción de títeres y escenografías, la música, el diseño, la actuación y la puesta en escena, conformando un lenguaje escénico singular que ha acompañado por décadas la vida cultural nacional y se encuentra arraigado en la memoria de niños y niñas en diversas épocas históricas.

La continuidad de esta manifestación ha sido posible gracias al compromiso sostenido de titiriteros, titiriteras y compañías que, desde distintas generaciones y territorios, han resguardado los conocimientos y técnicas propios del oficio, adaptándolos a los desafíos contemporáneos sin perder aquellos elementos que le otorgan identidad y profundidad histórica. Son estas comunidades de práctica las que, mediante procesos permanentes de creación, investigación, formación, circulación y transmisión, hacen posible que el Teatro Tradicional de Títeres continúe siendo un patrimonio cultural vivo.

La Región de Valparaíso ocupa un lugar significativo en esta trayectoria. Su riqueza cultural, la diversidad de sus territorios y la existencia de destacadas compañías han favorecido el desarrollo de propuestas artísticas que

dialogan con las comunidades, los espacios educativos, las organizaciones culturales y los distintos públicos a nivel regional, nacional e internacional. En concordancia con los principios establecidos por la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (2003), el Estado de Chile reconoce que la salvaguardia de estas manifestaciones requiere la participación activa de las comunidades, grupos y personas portadoras, cuyo conocimiento, experiencia y capacidad de recreación constituyen el fundamento de su continuidad.

El Catálogo de Compañías de Teatro Tradicional de Títeres de la Región de Valparaíso forma parte de este compromiso institucional. Cada compañía que integra esta publicación representa una trayectoria, una forma particular de comprender el oficio y una contribución invaluable al patrimonio cultural vivo de Chile. Detrás de cada montaje existe un proceso creativo que reúne investigación, diseño, construcción, ensayo, producción y mediación cultural, evidenciando un trabajo colectivo, especializado y profundamente vinculado con el territorio al que pertenecen.

El propósito de esta publicación digital es contribuir a la visibilización, reconocimiento y valoración de las compañías que mantienen vigente esta manifestación, poniendo a disposición de instituciones públicas, establecimientos educacionales, municipios, organizaciones culturales, festivales, programadores y ciudadanía una herramienta que facilite el conocimiento de su trabajo y fortalezca las redes de colaboración, circulación y acceso a sus propuestas artísticas.

Manuel Marín González

Director (s) del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Presentación

El Servicio Nacional del Patrimonio Cultural tiene entre sus funciones dar cumplimiento a la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, proclamada por Unesco en 2003. Dicho instrumento internacional, promueve el reconocimiento, resguardo y preservación de tradiciones, prácticas, saberes y manifestaciones que históricamente han desarrollado las comunidades cultoras presentes en el país.

El Teatro Tradicional de Títeres es una manifestación artística popular que forma parte del Registro Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile desde el año 2018. Esta tradición corresponde a un arte sincrético que ha perdurado históricamente por más de cinco siglos en América Latina y se caracteriza por la recreación de historias y relatos que muestran mundos reales o de fantasía que a menudo contienen episodios de la historia de un país, moralejas éticas o enseñanzas de vida; cuenta verdades de una forma satírica o entretenida para el público; mantiene vivas historias locales y saberes que son parte fundamental de nuestras identidades y memorias.

El oficio de titiritero y titiritera corresponde a un trabajo integral, ya que se realizan día a día diversas labores que involucran el montaje, la dramaturgia, el diseño y construcción de títeres, construcción de teatrinos y diversos objetos escenográficos; la animación y manipulación de títeres y objetos; la actuación, el entrenamiento vocal y corporal; dirección artística y de escena; producción comercial y producción en terreno; técnico de sonido e iluminación; gestión cultural y redacción de proyectos entre otras tantas etapas requeridas para el quehacer artístico, convirtiendo a su cultora o cultor, en un creador integral de las artes escénicas.

Respecto a la confección de marionetas y títeres existen múltiples materialidades, es así como destacan los muñecos de papel maché, goma espuma, tejido de lana o vellón y los títeres hechos de materiales reciclados, entre otros. En relación a las técnicas teatrales, se encuentran principalmente el guiñol o guante tradicional, el títere de boca, la marioneta con hilos y sin hilos, el títere de sombra, títere de varilla, títeres gigantes o cabezones (también llamados mojigangas), los marotes y el lambe lambe (cajas mágicas).

El presente catálogo de compañías de títeres y marionetas surge como una iniciativa de la Dirección Regional Valparaíso del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural cuyo objetivo es contribuir con la difusión y promoción del trabajo que realizan las y los cultores de esta antigua tradición y acercar este oficio a la ciudadanía. En las siguientes páginas podrá revisar una reseña de cada compañía artística, sus redes sociales y datos de contacto con el objetivo de fortalecer la circulación y fomento de esta práctica patrimonial en diversos escenarios locales, regionales y nacionales.

Salvador Angulo Escudero

Director Regional Servicio Patrimonio Cultural Valparaíso

Índice

6	Compañía Marionautas
7	Compañía Guaico Títeres
8	Compañía Titiricaos
9	Compañía La Barconeta
10	Colectiva Artístico Medio Ambiental “La Capuchina”
11	Compañía Vaccaro Puppets
12	Compañía Labululu
13	Compañía Artefacto
14	Compañía Emotivarte
15	Compañía Moviendo Hilos
16	Compañía Marionetas Geppetto
17	Colectivo Late Lambe
18	Compañía The Magic Show
19	Compañía Chucho Teatro



Compañía Marionautas

+569 8564 5270

marionautas@gmail.com

elmundodelostiteres

Dirigida por Rafael Brozzi, quien llegó a Chile en el año 1994. Actualmente habita la ciudad de Quilpué.

Con tres décadas de trayectoria, la Compañía de Muñecos Marionautas ha desarrollado el arte de las marionetas y los títeres con un enfoque educativo y de entretenimiento, buscando la interacción y participación de todo el público, evocando la infancia en los adultos e invitando a desarrollar la imaginación en el público infantil.

Con sus espectáculos ha recorrido diversos escenarios en una veintena de países, destacando la realización de giras por Latinoamérica y Europa. Realiza funciones en teatros, centros educativos y en el espacio público.

Tipo de público:

Primera infancia, infantil y familiar

Temáticas:

Musicales, de entretenimiento, educativas y participativas

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres



Compañía Guaico Títeres

+569 9354 8413

guaicotiteres@gmail.com

guaicotiteres

guaico.titeres

@guaicotiteres

Es una compañía familiar de teatro de educación intercultural, se especializan en la transmisión de la cosmovisión Mapuche debido a su pertenencia a dicho pueblo originario. Desarrollan diversas técnicas de manipulación de personajes.

Guaico Títeres incorpora la educación a través del juego como experiencia viva para: niños y niñas, profesores, profesoras, padres, madres y toda la comunidad. A través de sus obras promueven el reconocimiento de la identidad del pueblo Mapuche.

Realizan obras de teatro de títeres y varieté intercultural en giras y festivales nacionales e internacionales, centros culturales, plazas públicas, teatros, jardines, colegios y eventos particulares.

Tipo de público:

Infantil, familiar y adultos

Temáticas:

Medio ambiente, patrimonio y pueblos originarios, derechos humanos, interculturalidad y mediación del proceso artístico Mapuche

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres



Compañía Titiricaos

+569 7924 8566

historiapalu@gmail.com

titiricaos

Su directora, Paola Escudero Navia, comenzó en el año 2000 a explorar el arte de los títeres formándose con maestras y maestros titiriteros. Es gestora en educación social y participa en el colectivo internacional "Titeroterapia sin Fronteras".

Ha realizado funciones y talleres en Santiago y la región de Valparaíso. Escribe sus guiones inspirándose en libros.

Facilita talleres de títeres, montaje de obras con infancias y adultez, terapia con mujeres y otros grupos humanos que han vivido violencias de género y otras violencias, siendo el títere una herramienta para la liberación emocional.

Forma parte de la Asamblea Titiritera ATTICH Quinta Región.

Tipo de público:

Todo público

Temáticas:

Biodiversidad, interculturalidad, promoción de la alegría y el juego, historia local, memoria histórica, derechos humanos, feminismos y antirracismos

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres
- Terapia



Compañía La Barconeta

+569 6841 3273

namunkurra2629@gmail.com

marionetaslabarconeta

Fundada en 2016 por Gabriel Córdova Lastra y Camelia Ríos, es una compañía itinerante dedicada a la fabricación y muestra de espectáculos de marionetas de hilos. Ha recorrido gran parte de Sudamérica con su espectáculo intercultural "Pirateando títeres". En sus viajes ha formado marionetistas y participado en diversos festivales.

Realiza constantemente procesos formativos e investigación de nuevas técnicas, elaborando espectáculos innovadores como "Piratas del Barrio" una función a bordo de una lancha en Valparaíso o su nueva puesta en escena "El Despertar de los Antiguos", basada en relatos de terror.

Su esencia está ligada a la tradición viajera de los titiriteros y su objetivo es rescatar la historia del títere a través de sus creaciones. Forma parte de la Asamblea Titritera ATTICH Quinta Región.

Tipo de público:

Infantil, familiar, adulto

Temáticas:

Intercultural, piratas, terror, suspenso, musical, crecimiento personal

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres



Colectiva Artístico Medio Ambiental “La Capuchina”

+569 6469 5363

colectivalacapuchina@gmail.com

la_capuchina

@lacapuchina9537

Nace el 2018 en Valparaíso, desempeñándose en artes escénicas, teatro, títeres, música, trabajo comunitario y medio ambiente; a partir de ello ha consolidado un proyecto educativo centrado en temáticas de protección, cuidado y preservación de los entornos naturales y ecosistemas.

Desarrolla obras originales con música de autoría, confecciona muñecos con variadas técnicas y mantiene una creciente investigación en la manipulación de títeres para formatos audiovisuales.

La compañía trabaja principalmente en el área educativa, compartiendo saberes en jardines infantiles, escuelas y espacios no convencionales, entendiendo el teatro tradicional de títeres como una forma de estimular la imaginación, el juego, la capacidad expresiva, la concentración y el pensamiento crítico. Forma parte de la Asamblea Titiritera ATTICH Quinta Región.

Tipo de público:

Primera infancia, infantil, juvenil y familiar

Temáticas:

Títeres y Medio ambiente

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres
- Fomento lector



Compañía Vaccaro Puppets

+569 6178 4355

✉ giovanni.vaccaro@gmail.com

📷 [vaccaropuppets](https://www.instagram.com/vaccaropuppets)

Fundada en 2008 por Giovanni Vaccaro actor profesional, titiritero, pedagogo teatral y narrador oral. Vaccaro Puppets es una compañía de títeres dedicada a la creación, investigación, formación y difusión del teatro tradicional de títeres como patrimonio cultural vivo.

Sus propuestas integran arte, educación y mediación cultural mediante espectáculos, experiencias participativas y procesos formativos dirigidos a públicos de todas las edades. Trabaja con técnicas tradicionales y contemporáneas como guiñol, bocón, marionetas de hilo, marotes, teatro de sombras, teatro lambe lambe y teatro de objetos, promoviendo la creatividad, la imaginación y la transmisión del oficio titiritero.

Asimismo, desarrolla proyectos patrimoniales, educativos y comunitarios que fortalecen el vínculo entre las artes escénicas, la identidad cultural y el aprendizaje.

Tipo de público:

Infantil, familiar, juvenil, adultos y comunidades educativas

Temáticas:

Patrimonio cultural e identidad local, educación artística, literatura, creatividad, medio ambiente y valores humanos

Servicios:

- Funciones
- Talleres y charlas
- Confección de títeres y dispositivos escénicos.
- Muñecoterapia



Compañía Labululú

+569 9107 7155

labululutiteres@gmail.com

Labululutiteres

Compañía unipersonal de teatro de títeres y cuentos, dirigida por Priscilla Sánchez Silva, quien, con 26 años de experiencia, ha presentado sus obras a lo largo del territorio nacional y representado a Chile en variados festivales internacionales de teatro y títeres en Argentina y Perú, teniendo una excelente acogida por los públicos latinoamericanos.

Realiza clases y talleres para infancias, adultos mayores, educadoras de párvulo, estudiantes universitarios, niñeces y madres neurodivergentes, jóvenes y adultos en general.

Utiliza diversas técnicas, destacando los títeres de guiñol, de mesa, de varilla, semi marote, cuentos animados, pop up, kamishiba, crankie box, entre otras. Lleva la magia de los títeres y muñecos a diversos públicos, creando así momentos inolvidables, educativos e interactivos.

Tipo de público: Público infantil familiar, primeras infancias, adultos y jóvenes

Temáticas: Fomento lector y cuentos clásicos, medio ambiente, interculturalidad y patrimonio, tenencia responsable de mascotas, derechos de la niñez, salud y prevención de drogas y alcohol

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres y corpóreos
- Producción de eventos
- Teatro y cuentacuentos



Compañía Artefacto

+569 5415 2696

marionetasartefacto2021@gmail.com

marionetasartefacto

rodrigo.verdugo.792

Artefacto transforma el escenario en un universo donde lo imposible cobra vida. A través de impresionantes marionetas a escala humana, actores, música y una puesta en escena de alto impacto visual, crea espectáculos que sorprenden, emocionan y permanecen en la memoria del público.

Dirigida por Rodrigo Verdugo, la compañía cuenta con más de dos décadas de trayectoria y presentaciones en Chile y el extranjero.

Durante estos años ha desarrollado un sello artístico único que convierte cada función en una experiencia inolvidable, capaz de cautivar a niños, jóvenes y adultos por igual.

Tipo de público: Familiar

Servicios:

Temáticas: Espectáculo de comedia musical e interacción con el público

- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Cinfeción y venta de títeres



Compañía Emotivarte

+569 9994 4573

emotivartechile@gmail.com

emotivartechile

f emotivartechile

emotivarte

Emotivarte es una compañía de teatro de títeres del Valle del Aconcagua dedicada a la creación, mediación y difusión de las artes titiriteras como patrimonio cultural vivo. A través de funciones, cuentacuentos interactivos con títeres, teatro Lambe Lambe, títere terapia, talleres y proyectos comunitarios, desarrolla experiencias artísticas que fortalecen la identidad local, el fomento lector, la educación emocional, la diversidad e inclusión, la valoración del territorio y su biodiversidad.

Su trabajo acerca el teatro de títeres a escuelas, bibliotecas, museos, espacios culturales, empresas y comunidades, promoviendo la participación, el turismo cultural y el acceso a la cultura mediante procesos creativos con profundo compromiso social y territorial.

Tipo de público: Infantil, Juvenil, adultos y adultos mayores, familiar, comunidades educativas, instituciones públicas y privadas

Temáticas: Patrimonio cultural e identidad local, turismo cultural, educación emocional, diversidad e inclusión, identidad de género, medio ambiente y reciclaje, participación ciudadana, bienestar y salud mental, mediación artística

Servicios:

- Funciones
- Títere terapia
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección de marionetas y títeres en distintos formatos
- Mediación artística y fomento lector
- Diseño y ejecución de proyectos culturales



Compañía Moviendo Hilos

+569 9250 7421

moviendohilos@gmail.com

moviendo.hilos

marionetas_chiappe

Compañía dedicada al antiguo arte del teatro de marionetas. Construyen personajes, historias, obras y presentan espectáculos ante diversos públicos, además de transmitir esta valiosa tradición artística a través de talleres para todas las edades.

Su directora, Marcela Chiappe González, cuenta con más de 40 años de trayectoria en el trabajo con marionetas. En 2003, en la ciudad de Valparaíso, unió su experiencia con la actriz Marcela Verdejo Guzmán, formando la Compañía Moviendohilos, a la cual se sumó más tarde el artista plástico Marko Molina Echeverría (QEPD).

Actualmente también forman parte del elenco Sebastián Farah, Cristián Palacios, Valeria Correa y Vilma Verdejo. La compañía ha presentado sus obras en ciudades de Latinoamérica, Europa y África.

Tipo de público: Público familiar, escolar y tercera edad

Temáticas: Medioambiental y conciencia social

Servicios:

- Funciones
- Eventos
- Festivales
- Talleres y charlas
- Actividades con comunidades educativas

Compañía Marionetas Geppetto

+569 8388 9991

mariaaliciagongora69@gmail.com

lamagiadegepetto

Fundada por María Alicia Góngora, titiritera y constructora de marionetas y de muñecos, se dedica a este arte desde 1988. Cuenta con basta experiencias en el uso de esta técnica artística para talleres de aprendizaje, pedagogía y rehabilitación.

Ha trabajado creando programas educativos y laborales con mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, adultos mayores y con jóvenes en prevención de drogas. Destaca su aporte en la confección de muñecos y juguetes para personas en situación de discapacidad.

Hoy se dedica a la venta de títeres y variados muñecos, además de eventuales presentaciones de espectáculos dirigidos a toda la familia y talleres de construcciones de títeres y marionetas. Actualmente vive en la comuna de El Tabo.

Tipo de público: Público general, infancias, adultos mayores, personas en situación de discapacidad

Temáticas: Medio ambiente y reciclaje, integración de folclor, baile y entretenimiento

Servicios:

- Funciones
- Talleres
- Confección y venta de títeres





Compañía Late Lambe

+569 8913 4398

susanadechile@gmail.com

teatroenminiaturalatelambe@gmail.com

Late_Lambe

Late Lambe

Late Lambe es una compañía de teatro en miniatura que transforma pocos minutos en una experiencia inolvidable para sus espectadores. Cada función ocurre dentro de una pequeña caja que esconde una obra teatral llena de magia, emoción y detalles sorprendentes.

Es una compañía familiar femenina de Villa Alemana, donde todas son creadoras y manipuladoras de sus obras. Se formó en marzo del año 2016 con la creación de la obra "El jardín del abuelo" creada por Susana Sagarte Martínez, Idilia Ponce Sagarte y Sarita Ponce Sagarte, socias fundadoras, luego se sumaron como elenco estable Paula Ponce Chappa y Alicia Aguilar Flores.

Se han presentado en diversos escenarios nacionales y para todo tipo de público.

Tipo de público: Público general, infancias, adultos mayores

Temáticas: Discapacidad, buen trato, medio ambiente y fomento lector

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Ferias de infancia y libros
- Talleres y charlas



Compañía The Magic Show

+569 9510 9456

hugoher75@hotmail.com

themagic.sho

monythor.cruzeta

the_magic_show7

Es una compañía dedicada al teatro de marionetas y títeres, con más de 25 años de trayectoria en la creación, construcción y manipulación de figuras escénicas. Fundada por Hugo Hernández, cultor formado desde la infancia en el oficio familiar con amplia experiencia en el desarrollo de espectáculos teatrales y musicales, construcción de marionetas, títeres gigantes y mecánica escénica.

Su trabajo une tradición, innovación y formación artística mediante talleres dirigidos a niños, jóvenes y comunidades, promoviendo la creatividad, la participación y el aprendizaje del arte titiritero.

Ha compartido su experiencia en Chile y el extranjero, poniendo este oficio al servicio de la cultura, la educación y el desarrollo comunitario.

Tipo de público: Infantil, Juvenil, adultos y adultos mayores, familiar, comunidades educativas, instituciones públicas y privadas

Temáticas: Tradición y patrimonio cultural, personajes clásicos infantiles, cultura popular, educación artística y creatividad, desarrollo de habilidades expresivas y participación comunitaria

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños y celebraciones
- Talleres y charlas
- Confección de marionetas y títeres en diversos formatos
- Restauración y reparación de marionetas y títeres



Compañía Chucho Teatro

+569 3413 0027

magicochiloe@hotmail.com

magicochiloe.titeres

magicochiloe.titeres

Compañía unipersonal fundada el año 2001 por su director, el profesor de artes plásticas Roberto Oyarzun Pérez, quien cuenta con 40 años de experiencia en este oficio tradicional, recorriendo diversos escenarios y festivales internacionales, destacando su participación en Argentina, Canadá, México, Puerto Rico, España y Portugal. Desde hace 17 años es el organizador del Festival Internacional de Títeres Mágico Chiloé.

Para desarrollar su espectáculo, la compañía trabaja con diferentes técnicas del arte de títeres, tales como Guiñol, Muppets, títeres de varilla y de mesa, envolviendo a la audiencia en un cálido ambiente de magia y creatividad.

Tipo de público: Público general a partir de los tres años

Temáticas: Valores humanos como el amor, resiliencia, solidaridad, compañerismo e inclusión

Servicios:

- Funciones
- Festivales y encuentros
- Talleres de confección de títeres

