



Programa XII Seminario Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial

Jueves 6 de noviembre | 08:30 a 18:30 horas

UMCE, Campus Joaquín Cabezas García. Dr. Luis Bisquert 2765, Ñuñoa.

Bienvenida - Inauguración

08:30 - 09:00	Acreditación y bienvenida
09:00 - 09:30	Inauguración oficial del Seminario

Espacios expositivos

09:30 - 10:30	Conferencia inaugural "Educación y patrimonio: una educación para la vida" Maite Zeisser Gutiérrez (Perú-Francia) Facilitadora intercultural e investigadora transdisciplinaria en los campos de la salvaguardia del patrimonio vivo y la educación transformadora. Modera: Diego Cabezas – Doctor en Estudios Americanos. Académico UMCE, especialista en educación popular y vínculo comunitario.
10:30 - 10:50	Pausa café
10:50 - 12:40	"Educar junto a las comunidades: buenas prácticas en educación del Patrimonio Cultural Inmaterial". Experiencias de educación comunitaria en Chile: • Astillero Andante: Las ciencias en la carpintería de ribera. Marco Tamayo, región de Los Lagos • Teatro de títeres en la escuela hospitalaria del H. Calvo Mackenna Elizabeth Guzmán, región Metropolitana • Experiencia en educación patrimonial. Tātou Hauha'a Tupuna. Nicole Manutomatoma, Rapa Nui Experiencias de educación comunitaria internacionales: • Taller escuela de los conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto, Mopa-Mopa, Camila Orjuela, Colombia • Experiencia de la Asociación Île du Monde, Daniel Ortiz, Francia Modera: Daniel Fauré - Doctor en Historia. Académico USACH y coordinador del programa de vinculación Memorias de Chuchunco.



Talleres vivenciales | 6 de noviembre

12:40 - 14:00 | Taller Portadores de tradición (facilitados por personas cultoras).

- **Trenzado de paja de trigo ligún de Cutemu.**
Cultora: Débora Vidal. Región de O'Higgins.
- **Música de la bohemia tradicional de Valparaíso.**
Cultora: Kennya Comesaña. Región de Valparaíso.
- **Carpintería de ribera de Cutipay.**
Cultores: Benito Villanueva y Domingo Araya. Región de Los Ríos.
- **Lúdica en el canto a lo poeta.**
Cultor: Arturo Varela. Región de Coquimbo.

Talleres formativos en herramientas para la mediación del PCI 6 de noviembre

15:00 - 16:30

Talleres (simultáneos)

Evaluar para aprender: retroalimentar y cuidar los saberes

Aborda la evaluación como parte del aprendizaje y no como calificación, invitando a construir criterios propios y retroalimentaciones significativas. Incluye orientaciones éticas para documentar y resguardar los conocimientos compartidos.

Diseñar experiencias vivas de enseñanza comunitaria

Orienta a planificar experiencias de transmisión auténticas, inclusivas y sostenibles. Propone estructuras simples antes-durante-después y fomenta alianzas comunitarias que aseguren la continuidad del patrimonio vivo.

16:30 - 17:00

Pausa café

17:00 - 18:30

Talleres (simultáneos)

Del saber al enseñar: cómo hacer visible el oficio y sus aprendizajes

Explora estrategias para transmitir el oficio desde su propia lógica, haciendo visibles los pasos, propósitos y criterios de calidad que lo sostienen. Busca fortalecer la capacidad de enseñar sin perder el sentido ni la identidad de la práctica.

Claves de la mente y la emoción para enseñar en comunidad

Entrega herramientas sencillas de neurociencia práctica para potenciar la atención, la memoria y la motivación en contextos comunitarios. Propone formas de enseñar desde la emoción, la seguridad y la pertenencia.



Programa XII Seminario Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial

Viernes 7 de noviembre | 08:30 a 19:30 horas

UMCE, Campus Joaquín Cabezas García. Dr. Luis Bisquert 2765, Ñuñoa.

Bienvenida - Inauguración

08:30 - 09:00 **Acreditación y bienvenida**

Espacios expositivos

09:00 - 10:00	Conferencia internacional “Integración del Patrimonio Cultural Inmaterial en la educación formal” Margarita Gutierrez - profesora y pedagoga con 45 años de experiencia en la creación e integración curricular, desde el enfoque intercultural y territorial, con énfasis en el patrimonio cultural inmaterial (Perú). Modera: Evelyn Cordero – Doctora en Neurociencia y directora Fundación Arrebol. Promueve educación inclusiva y basada en evidencia.
10:00 - 11:20	Panel “La educación patrimonial en la formación inicial de las pedagogías y la educación de párvulos” • Enrique Muñoz – Director Universidad Católica del Maule sede Curicó. • Victoria Parra – Jefa División de Políticas Educativas. Subsecretaría de educación parvularia. • Lilia Concha - directora Centro de perfeccionamiento, experimentación e investigaciones pedagógicas CPEIP. Modera: Gisella Flores - Profesora de música y académica UMCE. Investiga la valorización de la cultura tradicional en la formación docente musical.
11:20 - 11:40	Pausa café



11:40 - 12:50

Presentación destacada - Conversatorio

“Política de Educación Patrimonial: fundamentos, avances y desafíos para la educación patrimonial del PCI”- Subsecretaria del Patrimonio Cultural Sra. Carolina Pérez Dattari (virtual)

- **Bárbara Ossa** – Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural
- **Carla Pinochet** – Doctora y Maestra en ciencias antropológicas y miembro del Comité Asesor de Patrimonio Cultural Inmaterial SERPAT.
- **Nicolás Rojas** – Periodista y máster en patrimonio mundial.
- **Constanza Symmes** – Jefa Unidad de Estudios del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, SERPAT.
- **Catalina Padilla** – Profesora de historia, geografía y educación ciudadana Liceo N°1 Javiera Carrera – Coordinadora Red de Escuelas por el Patrimonio.

Modera: **Irene de la Jara** – Encargada del Área Educativa, Subdirección Nacional de Museos, SERPAT.

Talleres vivenciales | 7 noviembre

12:40 - 14:00 | Taller Portadores de tradición (facilitados por personas cultoras).

- **Mi primer floreo de llamitas y alpacas (Sistema de ganadería altoandina de camélidos sudamericanos de las provincias de Arica, Parinacota, Tamarugal, El Loa y Copiapó).**
Cultoras: Haydee Alave y Jérica García. Región de Arica y Parinacota.
- **Alfarería Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca.**
Cultora: Inés Guzmán. Región de Ñuble.
- **Teatro tradicional de Títeres. Títeres en el aula.**
Cultora: Paula Navarro. Región de Antofagasta.
- **Trabajo en sogá de la región de Aysén.**
Cultor: Celso Gallardo.



Talleres formativos en herramientas para la mediación del PCI

7 de noviembre

15:00 - 16:30

Talleres (simultáneos)

Del saber al enseñar: cómo hacer visible el oficio y sus aprendizajes

Explora estrategias para transmitir el oficio desde su propia lógica, haciendo visibles los pasos, propósitos y criterios de calidad que lo sostienen. Busca fortalecer la capacidad de enseñar sin perder el sentido ni la identidad de la práctica.

Claves de la mente y la emoción para enseñar en comunidad

Entrega herramientas sencillas de neurociencia práctica para potenciar la atención, la memoria y la motivación en contextos comunitarios. Propone formas de enseñar desde la emoción, la seguridad y la pertenencia.

16:30 - 17:00

Pausa

17:00 - 18:30

Talleres (simultáneos)

Evaluar para aprender: retroalimentar y cuidar los saberes

Aborda la evaluación como parte del aprendizaje y no como calificación, invitando a construir criterios propios y retroalimentaciones significativas. Incluye orientaciones éticas para documentar y resguardar los conocimientos compartidos.

Diseñar experiencias vivas de enseñanza comunitaria

Orienta a planificar experiencias de transmisión auténticas, inclusivas y sostenibles. Propone estructuras simples antes-durante-después y fomenta alianzas comunitarias que aseguren la continuidad del patrimonio vivo.

Ceremonia de clausura

7 de noviembre

18:30 - 19:00

Palabras de autoridades, personas invitadas nacionales e internacionales, representantes de comunidades patrimoniales Chile.

19:00 - 19:30

Presentación artístico patrimonial.

Canto Campesino: Mauricia Saavedra

Educar desde la Raíz

6 y 7
noviembre
2025



Visitas guiadas escolares

6 y 7 de noviembre

11:30 - 13:30	Feria de exposición de manifestaciones PCI (16 regiones). Visita guiada para establecimientos educacionales.
17:00 - 18:00	Feria de exposición de manifestaciones PCI (16 regiones). Visita guiada para establecimientos educacionales.