



## Programa XII Seminario Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial

## Jueves 6 de noviembre | 08:30 a 18:30 horas

UMCE, Campus Joaquín Cabezas García. Dr. Luis Bisquert 2765, Ñuñoa.

#### Bienvenida - Inauguración

08:30 - 09:00 Acreditación y bienvenida

09:00 - 09:30 Inauguración oficial del Seminario

#### **Espacios expositivos**

09:30 - 10:30 Conferencia inaugural

**"Educación y patrimonio vivo" Maite Zeisser Gutiérrez** (Perú-Francia) Facilitadora intercultural e investigadora transdisciplinaria en los campos de la salvaguardia del patrimonio vivo y la educación transformadora.

Modera: **Diego Cabezas** – Doctor en Estudios Americanos. Académico UMCE, especialista en educación popular y vínculo comunitario.

**10:30 - 10:50** Pausa café

10:50 - 12:40

"Educar junto a las comunidades: buenas prácticas en educación del Patrimonio Cultural Inmaterial".

Experiencias de educación comunitaria en Chile:

- Itinerancia feria de las ciencias / Carpintería de ribera
   Marco Tamayo, región de Los Lagos
- Teatro tradicional de títeres en contexto hospitalario **Elizabeth Guzmán**, región Metropolitana
- Experiencia en educación patrimonial de Rapa Nui
   Nicole Manutomatoma, Rapa Nui

Experiencias de educación comunitaria internacionales:

- Taller escuela Técnica ancestral Mopa Mopa, **Diana Orjuela,** Colombia
- Experiencia de la Asociación Île du Monde, **Daniel Ortíz**, Francia

Modera: **Daniel Fauré** - Doctor en Historia. Académico USACH y coordinador del programa de vinculación Memorias de Chuchunco.



Patrocinan:





de América Latina







## Talleres vivenciales | 6 de noviembre

12:40 - 14:00 | Taller Portadores de tradición (facilitados por personas cultoras).

- Trenzado de paja de trigo ligún de Cutemu. Cultora: Débora Vidal. Región de O'Higgins.
- Música de la bohemia tradicional de Valparaíso. Cultora: Kennya Comesaña. Región de Valparaíso.
- Carpintería de ribera de Cutipay.
   Cultores: Benito Villanueva y Domingo Araya. Región de Los Ríos.
- Canto a lo poeta.
   Cultor: Arturo Varela. Región de Coquimbo.

# Talleres formativos en herramientas para la mediación del PCI 6 de noviembre

**15:00 - 16:30** Talleres (simultáneos)

#### Evaluar para aprender: retroalimentar y cuidar los saberes

Aborda la evaluación como parte del aprendizaje y no como calificación, invitando a construir criterios propios y retroalimentaciones significativas. Incluye orientaciones éticas para documentar y resguardar los conocimientos compartidos.

#### Diseñar experiencias vivas de enseñanza comunitaria

Orienta a planificar experiencias de transmisión auténticas, inclusivas y sostenibles. Propone estructuras simples antes-durante-después y fomenta alianzas comunitarias que aseguren la continuidad del patrimonio vivo.

**16:30 - 17:00** Pausa café

**17:00 - 18:30** Talleres (simultáneos)

### Del saber al enseñar: cómo hacer visible el oficio y sus aprendizajes

Explora estrategias para transmitir el oficio desde su propia lógica, haciendo visibles los pasos, propósitos y criterios de calidad que lo sostienen. Busca fortalecer la capacidad de enseñar sin perder el sentido ni la identidad de la práctica.

#### Claves de la mente y la emoción para enseñar en comunidad

Entrega herramientas sencillas de neurociencia práctica para potenciar la atención, la memoria y la motivación en contextos comunitarios. Propone formas de enseñar desde la emoción, la seguridad y la pertenencia.



Unesco
Centro
Bajo los auspicios
de UNESCO

Patrocinan:









## Programa XII Seminario Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial

## Viernes 7 de noviembre | 08:30 a 19:30 horas

UMCE, Campus Joaquín Cabezas García. Dr. Luis Bisquert 2765, Ñuñoa.

#### Bienvenida - Inauguración

08:30 - 09:00 Acreditación y bienvenida

#### **Espacios expositivos**

09:00 - 10:00 Conferencia internacional

"Integración del Patrimonio Cultural Inmaterial en la educación formal"

**Margarita Gutierrez** - profesora y pedagoga con 45 años de experiencia en la creación e integración curricular, desde el enfoque intercultural y territorial, con énfasis en el patrimonio cultural inmaterial (Perú).

Modera: **Evelyn Cordero** – Doctora en Neurociencia y directora Fundación Arrebol. Promueve educación inclusiva y basada en evidencia.

10:00 - 11:20

Panel

"La educación patrimonial en la formación inicial de pedagogos y educadoras/es de párvulos"

- Enrique Muñoz Director Universidad Católica del Maule sede Curicó.
- **Victoria Parra** Jefa División de Políticas Educativas. Subsecretaría de educación parvularia.
- Lilia Concha directora Centro de perfeccionamiento, experimentación e investigaciones pedagógicas CPEIP.

Modera: **Gisella Flores** - Profesora de música y académica UMCE. Investiga la valorización de la cultura tradicional en la formación docente musical.

**11:20 - 11:40** Pausa café













11:40 - 12:50

Presentación destacada - Conversatorio

"Política de Educación Patrimonial: fundamentos, avances y desafíos para la educación patrimonial del PCI". Presentación destacada de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural

- Carla Pinochet Doctora y Maestra en ciencias antropológicas con mención en Antropología de la Cultura por la Universidad Autónoma Metropolitana, México, Antropóloga social por la Universidad de Chile y miembro del Comité Asesor de Patrimonio Cultural Inmaterial SERPAT.
- **Nicolás Rojas** Periodista y máster en patrimonio mundial. Actualmente dirige la Escuela Chasqui y conduce los programas "Entrada liberada" (NTV), "Ojo en Tinta, el álbum de las preguntas" (NTV) y "Semáforo" (Radio Universidad de Chile).
- **Constanza Symmes** Jefa Unidad de Estudios del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, SERPAT.
- Catalina Padilla Profesora de historia, geografía y educación ciudadana Liceo N°1 Javiera Carrera Coordinadora Red de Escuelas por el Patrimonio.

Modera: **Irene de la Jara** – Encargada del Área Educativa, Subdirección Nacional de Museos, SERPAT.

## **Talleres vivenciales** | 7 noviembre

12:40 - 14:00 | Taller Portadores de tradición (facilitados por personas cultoras).

- Floreo de camélidos (Sistema de ganadería altoandina de camélidos sudamericanos de las provincias de Arica, Parinacota, Tamarugal, El Loa y Copiapó).
  - Cultoras: Haydee Alave y Jésica García. Región de Arica y Parinacota.
- Alfarería Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca.
   Cultora: Inés Guzmán. Región de Ñuble.
- Teatro tradicional de Títeres. Títeres en el aula. Cultora: Paula Navarro. Región de Antofagasta.
- Trabajo en soga de la región de Aysén.
   Cultor: Celso Gallardo.



Patrocinan:

Unesco

Centro
Bajo los auspicios
de UNESCO









# Talleres formativos en herramientas para la mediación del PCI

7 de noviembre

**15:00 - 16:30** Talleres (simultáneos)

Del saber al enseñar: cómo hacer visible el oficio y sus aprendizajes

Explora estrategias para transmitir el oficio desde su propia lógica, haciendo visibles los pasos, propósitos y criterios de calidad que lo sostienen. Busca fortalecer la capacidad de enseñar sin perder el sentido ni la identidad de la práctica.

Claves de la mente y la emoción para enseñar en comunidad

Entrega herramientas sencillas de neurociencia práctica para potenciar la atención, la memoria y la motivación en contextos comunitarios. Propone formas de enseñar desde la emoción, la seguridad y la pertenencia.

**16:30 - 17:00** Pausa café

**17:00 - 18:30** Talleres (simultáneos)

Evaluar para aprender: retroalimentar y cuidar los saberes

Aborda la evaluación como parte del aprendizaje y no como calificación, invitando a construir criterios propios y retroalimentaciones significativas. Incluye orientaciones éticas para documentar y resguardar los conocimientos compartidos.

Diseñar experiencias vivas de enseñanza comunitaria

Orienta a planificar experiencias de transmisión auténticas, inclusivas y sostenibles. Propone estructuras simples antes-durante-después y fomenta alianzas comunitarias que aseguren la continuidad del patrimonio vivo.

## Ceremonia de clausura

7 de noviembre

**18:30 - 19:00** Palabras de autoridades, personas invitadas nacionales e internacionales, representantes de comunidades patrimoniales Chile.

representantes de contamadaes patrimornales enne

19:00 - 19:30 Presentación artístico patrimonial.

Canto Campesino: Mauricia Saavedra













## Visitas guiadas escolares

6 y 7 de noviembre

2025

11:30 - 13:30 Feria de exposición de manifestaciones PCI (16 regiones). Visita guiada

para establecimientos educacionales.

17:00 - 18:00 Feria de exposición de manifestaciones PCI (16 regiones). Visita guiada

para establecimientos educacionales.







