

Patrimonio Inmaterial: Voces que inspiran la gestión local

PROGRAMA | Todos los lunes y jueves de noviembre 2020 | 18:00 horas

Facebook Live PatrimonioChile

Lunes 2

INAUGURACIÓN DEL CICLO

Participan:

Emilio de la Cerda Errázuriz. Subsecretario del Patrimonio Cultural
Gabriela Ugarte Boluarte. Antropóloga, especialista en PCI de Crespial
Cristián Balmaceda Undurraga. Alcalde Ilustre Municipalidad de Pirque
Juan Pérez Ibarra. Tesoro Humano Vivo 2018 e Hijo Ilustre de Pirque

Modera:

Rodrigo Aravena Alvarado. Subdirector Nacional Patrimonio Cultural Inmaterial

Desafíos de la enseñanza del guitarrón chileno en los establecimientos educacionales

Buena práctica: Pirque, región Metropolitana de Santiago
Expresión cultural: Canto a lo Poeta

Jueves 5

El proceso para la salvaguardia del PCI en la gestión local municipal

Buena práctica: Pichidegua y Chimbarongo, región de O'Higgins
Expresión cultural: Modo de vida campesino asociado a las ruedas de agua de Larmahue, Canto a lo Poeta

Lunes 9

Acciones de valorización del PCI y desafíos en el actual contexto

Buena práctica: Calama, región de Antofagasta
Expresión cultural: Conocimientos y técnicas de alfareras y alfareros de Santiago Río Grande

Jueves 12

Experiencias del trabajo intersectorial para el control de la pandemia

Buena práctica: Puerto Natales, región de Magallanes
Expresión cultural: Tradiciones de la Comunidad Kawésqar de Puerto Edén

Lunes 16

Trabajo intersectorial y buenas prácticas en la gestión local para la salvaguardia del PCI

Buena práctica: Las Guaitecas, región de Aysén
Expresión cultural: Tejuelería del ciprés

Jueves 19

Las fiestas devocionales y sus comunidades en el año del COVID-19, desafíos y aprendizajes

Buena práctica: Arica, región de Arica y Parinacota
Expresión cultural: Baile de Morenos de Paso

Lunes 23

Música de la bohemia de Valparaíso: acciones conjuntas para la salvaguardia

Buena práctica: Valparaíso, región de Valparaíso
Expresión cultural: Música de la bohemia tradicional

Jueves 26

Los desafíos que enfrenta la alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca en tiempos de pandemia

Buena práctica: Chillán, región de Ñuble
Expresión cultural: Alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca