

CENTRO REGIONAL PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE AMÉRICA LATINA - CRESPIAL

«La Convención 2003 de la UNESCO y las políticas públicas para la salvaguardia del PCI en América Latina»



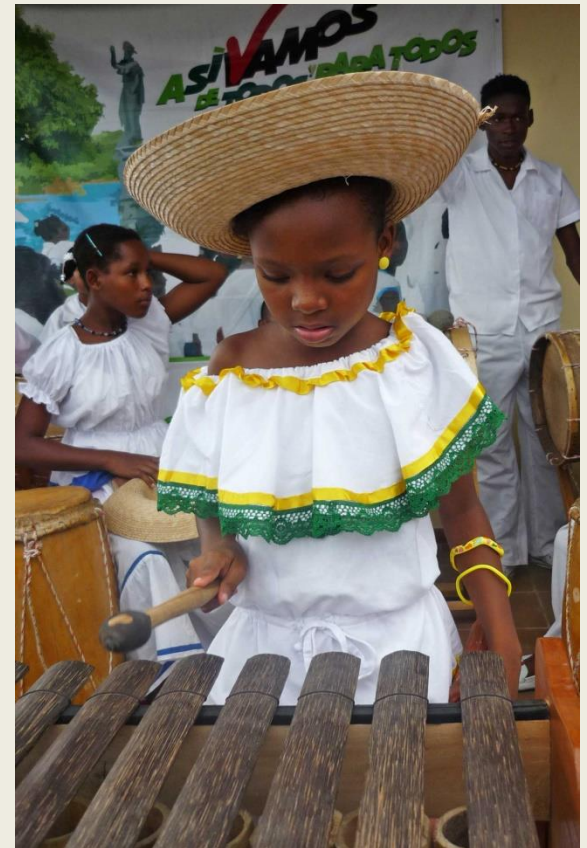
El Centro regional para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (Crespial)



Centro regional para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de América Latina y el Caribe (CRESPIAL)

Organismo internacional creado en febrero de 2006 con el objetivo de promover y apoyar acciones de salvaguardia y protección del vasto patrimonio cultural inmaterial de los pueblos de América Latina.

Como centro de categoría 2, está bajo los auspicios de la UNESCO y contribuye al logro de los objetivos de la Convención 2003 “Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial”



Valores fundamentales del Crespial



El patrimonio cultural inmaterial constituye la fuente fundamental que da sentido e identidad a las comunidades, pueblos y personas, en su quehacer diario y proyectos de vida, y sirve de base para su sostenibilidad y bienestar.



Todos los actores sociales generan conocimientos que merecen respeto y consideración como igualmente válidos.



La participación comunitaria es clave para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Las comunidades en su calidad de portadoras son los tomadores de decisiones sobre los procesos y acciones que atañen a su patrimonio cultural inmaterial.







| PAISES | RATIFICACIÓN DE LA CONVENCIÓN | ADHESIÓN A CRESPIAL |
|-------------|-------------------------------|---------------------|
| Argentina | 2006 | 2006 |
| Bolivia | 2006 | 2006 |
| Brasil | 2006 | 2006 |
| Chile | 2008 | 2006 |
| Colombia | 2008 | 2006 |
| Costa Rica | 2007 | 2012 |
| Cuba | 2007 | 2010 |
| Ecuador | 2008 | 2006 |
| El Salvador | 2012 | 2015 |
| Guatemala | 2006 | 2012 |
| México | 2005 | 2010 |
| Paraguay | 2006 | 2006 |
| Perú | 2005 | 2006 |
| Uruguay | 2007 | 2006 |
| Venezuela | 2007 | 2011 |

Programas del Crespial



Proyectos multi-nacionales.



Fortalecimiento de capacidades.



Gestión del conocimiento.



Gestión comunitaria.



Incentivos para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

La Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial UNESCO 2003.



¿Qué es la Convención UNESCO 2003 para la salvaguardia del PCI?

- Es la expresión del compromiso de los Estados de fomentar la convivencia pacífica gracias a la cooperación internacional a través de la valoración, reconocimiento y protección de la riqueza de la humanidad definida por su diversidad y patrimonio común.
- Establece objetivos comunes, así como normas y métodos para alcanzarlos.
- Resalta que si bien las comunidades, grupos y en algunos casos los individuos han estado siempre vinculados a la salvaguardia de su PCI, los Estados y la comunidad internacional tienen también una responsabilidad en el cumplimiento de estos objetivos.



El patrimonio cultural inmaterial se manifiesta en particular en los ámbitos siguientes:



a) Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial;



b) Artes del espectáculo;



c) Usos sociales, rituales y actos festivos;



d) Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo;



e) Técnicas artesanales tradicionales.

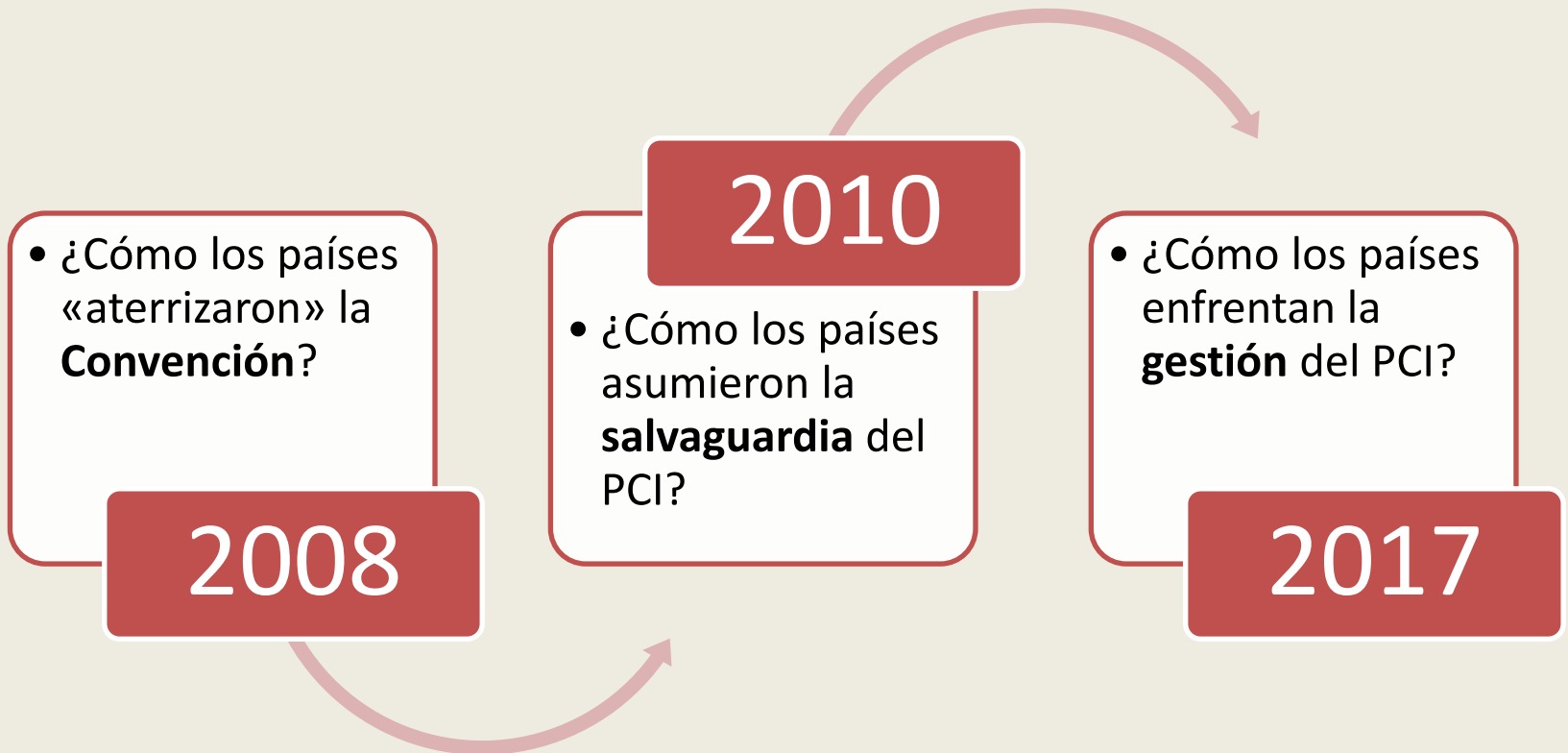
La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en América Latina



Estados del arte CRESPIAL:

<http://crespial.org/estados-arte-pci/>

Esfuerzo del CRESPIAL por contribuir a un panorama regional sobre la implementación de la Convención UNESCO 2003 y la salvaguardia del PCI en la región.





Para entender la implementación actual de la Convención es importante tener en cuenta:

Acciones de identificación y gestión de las manifestaciones culturales previas a la Convención.

Procesos nacionales históricos y políticos determinantes.

Experiencia de creación de redes internacionales o de articulación con mecanismos internacionales.

Gestión del PCI 2000 - 2010

- Primera década del siglo XXI:
«giro a la izquierda» y transformaciones políticas.
 - Retorno del Estado como eje regulador de los mercados y de la redistribución de la riqueza social.
 - Mayor compromiso del Estado en el respeto a los derechos sociales.
 - Desarrollo de mecanismos de cooperación Sur-Sur.
 - PCI se posicionó como un mecanismo estratégico de reivindicación social.





Transformaciones en gestión del PCI

Compromiso explícito interculturalidad y autonomía (Bolivia)

Actualización concepto cultura popular (Venezuela)

Reconocimiento diferentes naciones (Ecuador)

Democratización políticas culturales (Brasil)

Gestión del PCI 2010 - 2017

- Crisis políticas y económicas amenazan la continuidad de los procesos.
- Modificaciones en las institucionalidades y en los recursos destinados al sector.
- En algunos casos retórica de reconocimiento a la importancia de la cultura, pero reducción progresiva de mecanismos, presupuestos y espacios para su gestión efectiva.
- Coexiste con fortalecimiento y especialización de la gestión cultural y posibilidades de cooperación sur-sur (ej. Guatemala)
- Apertura a procesos de paz y reconciliación (El Salvador y Colombia)





La salvaguardia institucional: avances, permanencias y transiciones

1. Marcos normativos

2. Desarrollo institucional

3. Mecanismos de salvaguardia

4. Fortalecimiento de capacidades

5. Participación comunitaria

6. Recursos destinados a la salvaguardia

7. Intersectorialidad

La salvaguardia institucional: avances, permanencias y transiciones

1. Marcos normativos e instrumentos regulatorios:

- En general los países han fortalecido sus marcos legales y regulatorios
- Se evidencia un tránsito definitivo del paradigma del folklore al del PCI
- Preeminencia de leyes más que de políticas. Solo Colombia, Guatemala y Ecuador cuentan con políticas nacionales.
- Tipología legislativa:
 - Normativa específica para PCI.
 - Normativa general, con mención directa a PCI.
 - Normativa general, con mención indirecta al PCI.





1. Marcos normativos e instrumentos regulatorios:

- Articulación con leyes de protección a los pueblos indígenas (Bolivia, Salvador y Colombia).
- Ejemplo: Bolivia tiene las Autonomías Indígena Originario Campesinas. El Gobierno autónomo Guaraní Charagua Iyambae formula, ejecuta e implementa programas de protección, conservación, recuperación, custodia y promoción de la cultura guaraní en su territorio.
- En Colombia, por orden de la Corte Constitucional se hizo un proceso participativo para la declaratoria del sistema de conocimientos tradicionales de la Sierra Nevada de Santa Marta.

La salvaguardia institucional: avances, permanencias y transiciones

2. Desarrollo institucional

- Diferentes modelos de desarrollo institucional, a diversos niveles
- Importante rol de instituciones desconcentradas del sector cultural (museo, centros culturales, centros de investigación, etc.).
- Oportunidad y reto de articulación interinstitucional (mesas y grupos de trabajo permanentes y coyunturales).
- Desarrollo de espacios de integración política regional y construcción de declaratorias conjuntas (Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay).



La salvaguardia institucional: avances, permanencias y transiciones

3. Mecanismos de salvaguardia frecuentemente utilizados

Declaratorias

- Más promovido.
- Mayores dificultades de gestión.
- Instrumentalización política
- Falta de rigor técnico.
- Cruces de competencias institucionales.

Inventarios y registros

- Construcción de acervos documentales.
- Fortaleza en conocimiento de manifestaciones.
- Consolida experiencias de investigación.
- Profundiza miradas sobre manifestaciones.

Otras

- Sensibilización.
- Documentación
- Creación de espacios de diálogo.
- Reconocimiento
- Promoción y difusión.

La salvaguardia institucional: avances, permanencias y transiciones

4. Fortalecimiento de capacidades en los diferentes niveles (locales, provinciales y nacionales)



Fortalecimiento a nivel nacional

- Apoyado por instituciones nacionales e internacionales (Costa Rica).
- Fortaleza irradiada a la región (cooperación Sur-sur).



Fortalecimiento de autonomía y «gobernanza cultural»

- Herramientas y materiales para funcionarios regionales y comunidades (Colombia)



Formación profesional

- Cursos de formación virtuales y presenciales (Argentina).

La salvaguardia institucional: avances, permanencias y transiciones

5. Participación comunitaria

Iniciativa del Estado

- El Estado ofrece instrumentos y procesos, y los colectivos y grupos participan en éstos (inventarios y declaratorias).

Proyectos colaborativos

- Entre grupos de portadores e instituciones.
- Financiación por convocatorias.
- Mexico, Chile, Argentina y Costa Rica

Iniciativa de comunidades

- Requieren mayor impulso.
- Reconocimiento de experticia de comunidades.
- Evidencia de mayor apropiación de conceptos y herramientas.
- Brasil (política de Cultura Viva), Colombia

La salvaguardia institucional: avances, permanencias y transiciones

6. Recursos destinados a la salvaguardia del PCI

- Mecanismo de recaudo como fuente de financiación (impuestos).
- Casos de inversión de recursos constantes (programas).
- Disminución en algunos países del presupuesto destinado a la cultura.
- Necesidad de cooperación internacional.



La salvaguardia institucional: avances, permanencias y transiciones

7. Intersectorialidad

- Reconocimiento del trabajo intersectorial como requisito para la salvaguardia efectiva.
- Para la sociedad civil la salvaguardia tiene un efecto potencializador cuando se vincula a reivindicaciones más amplias.
- Destacan dos ámbitos del PCI con potencial de trabajo intersectorial: conocimientos y usos sobre la naturaleza y el universo; y técnicas artesanales tradicionales.





Intersectorialidad

- Argentina: Ley de protección de bosques nativos, exige medir el impacto de la transformación de ecosistemas en el PCI.
- Colombia: Política Nacional de cocinas tradicionales, como un proceso continuo que conecta productores rurales, mercados y portadores de las tradiciones culinarias.
- Turismo: se debe avanzar en una reflexión cuidadosa de las implicaciones negativas que puede tener.

Desafíos y perspectivas para la salvaguardia del PCI en la región



Perspectivas

- Incrementar cooperación Sur – Sur
- Inclusión del PCI en la educación
- PCI y riesgo (conflicto armado y desastres naturales)
- PCI y desarrollo económico

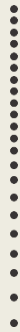
Principales Desafíos

- Pasar del registro a la salvaguardia
- Participación comunitaria – Gestión comunitaria
- Intersectorialidad y complementariedad de esfuerzos
- Seguimiento y evaluación
- Sostenibilidad de la salvaguardia (económica, social y ambiental)





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio
Cultural
Inmaterial



Centro Regional para
la Salvaguardia del Patrimonio
Cultural Inmaterial de América Latina
bajo los auspicios de la UNESCO